



EVERSTONE

naturally sophisticated.
genuinely charming.

EMIL
CERAMICA



Everstone trae ispirazione da una raffinata selezione di antiche pietre di origine francese destinate a esclusivi progetti di recupero. La collezione si compone dei tre colori Grey, Sand e Ivory, tonalità dalle nuance calde e avvolgenti che restituiscono altrettante modulazioni espressive della materia naturale, riprodotta con un approccio tecnologicamente avanzato in tutta la sua armonia di delicate imperfezioni, tenui variazioni cromatiche ed esili venature.

I formati in gamma - 100x100; 60x120; 60x60; 30x60; 30x30 - si prestano

alla realizzazione di un ampio ventaglio di schemi di posa e combinazioni, in risposta alle più svariate esigenze applicative. Il decoro Rebus simula la posa modulare di molteplici formati e amplia le potenzialità progettuali. Completa la collezione la proposta Opus Rebus Brecciato, composta da quattro formati miscelati e inscatolati insieme per una posa variegata, sofisticata e dall'aspetto naturale. La caratteristica principale è l'aspetto realistico dei bordi: appaiono spezzati in modo irregolare, mai ripetitivo, tipici della vera pietra «spaccata».

I 4 formati, mescolati e inscatolati insieme, consentono di ampliare le possibilità compositive della serie, optando tra diverse soluzioni di posa modulari e naturali. Il risultato è una proposta attentamente studiata per portare la poesia della bellezza naturale nobilitata dallo scorrere del tempo negli spazi contemporanei, dando vita ad ambientazioni autentiche e accoglienti. In perfetto equilibrio tra tradizione, comfort e innovazione di design.

Everstone is inspired by a selection of exquisite salvaged ancient French stones, chosen for use in exclusive restoration projects. The collection comprises three colours, Grey, Sand and Ivory, all offering warm, inviting shades and each reflecting a facet of the natural material's character, reproduced using state-of-the-art technology with all the beauty of its subtle imperfections, delicate shade variations and slender vein patterns. The sizes in the range - 100x100; 60x120; 60x60; 30x60; 30x30 - enable a vast array of installation layouts and combinations, to meet the most widely varying applicational needs. The Rebus decor simulates the modular installation of multiple tile sizes and extends interior design potentials.

The collection is completed by the Opus Rebus Brecciato multi-size set, which consists of four sizes mixed and boxed together for variegated, sophisticated, extremely natural installation layouts. Its main characteristic is the realistic look of its edges, which have the apparently random, uneven, never repetitive shape typical of genuine "split" stone. These 4 sizes, mixed and boxed together, extend the collection's compositional potential with a choice of different, natural, modular installation layouts. The resulting collection is carefully styled to bring the poetry of natural beauty refined by the passage of time into contemporary spaces, for the creation of authentic, inviting design schemes. The perfect blend of tradition, practicality and cutting-edge design.

EMIL
CERAMICA

DIGI TOUCH conferisce un aspetto unico a EVERSTONE attraverso l'applicazione di una sofisticata struttura tridimensionale digitale, perfettamente in armonia con la texture grafica.

Questa sincronia tra il tono cromatico e la struttura conferisce alla superficie ceramica una notevole ricchezza e varietà materica.

L'eccezionale combinazione sinergica di queste caratteristiche e la conseguente moltitudine del pattern grafico strutturale rende questa tecnologia ideale per offrire soluzioni estetiche straordinarie, perfette per la progettazione di spazi architettonici esprimendo un alto livello di creatività e design.

EVERSTONE DIGI TOUCH

DIGI-TOUCH gives EVERSTONE a unique appearance through application of a sophisticated digital three-dimensional structure, perfectly matched with the texture of the patterning.

This synchrony between colour shade and structure gives the ceramic surface great tactile richness and variety.

The outstanding synergic combination of these characteristics and the consequent vast variety of the structural graphic patterning makes this technology idea for stunning aesthetic solutions, perfect for the design of particularly creative architectural spaces.

DIGI-TOUCH donne à EVERSTONE une allure unique, grâce à l'application d'une spéciale structure numérique tridimensionnelle, en parfaite harmonie avec la texture graphique. Cette symbiose entre la tonalité chromatique et la structure apporte à la surface céramique une richesse significative et une grande variété d'effets de matières.

L'accord exceptionnel de ces caractéristiques et les multiples structures graphiques font de cette technologie l'outil idéal pour composer des solutions esthétiques extraordinaires, parfaites pour concevoir des architectures qui expriment une forte puissance de créativité et design.

DIGI-TOUCH verleiht der Oberfläche von EVERSTONE ein einzigartiges Aussehen durch den digitalen Auftrag einer raffinierten 3D-Struktur, die passgenau mit dem Motiv übereinstimmt. Diese Synchronie zwischen Farbton und Struktur verleiht der keramischen Oberfläche ein ausdrucksstarkes Materialbild. Durch diese passgenaue Kombination und das daraus resultierende facettenreiche Oberflächenbild ist diese Technologie ideal für außergewöhnliche ästhetische Lösungen, die sich perfekt für Raumkonzepte mit Designcharakter eignen.

DIGI-TOUCH le confiere un aspecto único a EVERSTONE mediante la aplicación de una sofisticada estructura tridimensional digital, en perfecta armonía con la textura gráfica. Esta sincronía entre el tono cromático y la estructura le otorga a la superficie cerámica una considerable riqueza y variedad matérica. La excepcional combinación sinérgica de estas características y la consiguiente multitud de patrones gráficos estructurales convierte esta tecnología en ideal para ofrecer soluciones estéticas extraordinarias, idóneas para la proyección de espacios arquitectónicos expresando un alto nivel de creatividad y diseño.

Технология DIGI-TOUCH наделяет коллекцию EVERSTONE уникальным видом, создавая сложную объемную цифровую структуру, отлично сочетающуюся с графической текстурой. Это совпадение цветового тона со структурой придает керамической поверхности удивительно богатую и разнообразную фактуру. Великолепное синергичное сочетание этих характеристик с вытекающим из него многообразием графики и структуры делает эту технологию идеальной для создания удачных эстетических решений, отлично подходящих для архитектурных проектов, выражающих творчество и дизайн высокого уровня.

An
exceptional
textural
impact.

3D EFFECT

grey. whispering wonder.

Una materia dall'indole nobile e sincera. Sussurro di memorie antiche che disegna la poesia del tempo trascorso sulle superfici, restituendo nuove emozioni di design.

A material with a character of nobility and integrity. Whispers of ancient memories, which write the poetry of passing time on surfaces, bringing fresh emotional impact to the design process.





Grey Naturale R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Grey Naturale R10 Rett. 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



Grey Naturale R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
 Grey Naturale R10 Rett. 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



sand. understated serenity.

La sobria eleganza della pietra di recupero si esprime con nuance calde e avvolgenti. Serene vibrazioni di comfort per gli spazi contemporanei.

The understated elegance of salvaged stone is expressed in warm, inviting shades. Serenity and reassurance for contemporary spaces.







Sand Naturale R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Sand Naturale R10 Rett. 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"

ivory. delicate sophistication.

L'armonia di venature, variazioni cromatiche e delicate imperfezioni della materia naturale rivive in un racconto moderno, perfetta alchimia tra spontaneità e ricercatezza.

The natural material's tasteful vein patterns, shade variations and delicate imperfections live on in a modern retelling, the perfect alchemic mix of spontaneity and sophistication.







Ivory Naturale R10 Rett. 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
Ivory Naturale R10 Rett. 100x100 - 39³/₈"x39³/₈"

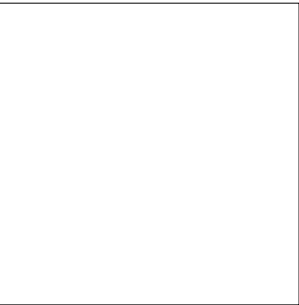




Ivory Naturale R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" / 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
Ivory Naturale R10 Rett. 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}" / 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
Grey Naturale R10 Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
Mosaico Stripes Grey Naturale R10 19,4x29,9 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
Rebus Grey Naturale R10 Rett. 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
Playwood Playbrick Pure Oak Naturale R10 5,3x30 - 2^{1/6}"x11^{13/16}"

COLORI/FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ



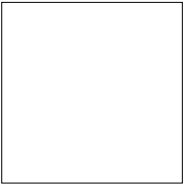
Naturale R10 Rett.
100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
EN5S Ivory
EN5T Sand
EN5U Grey

20MM
Naturale R11 Rett.
100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
EN5Y Ivory
EN60 Sand
EN5Z Grey



Naturale R10 Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
EN4J Ivory
EN4H Sand
EN4G Grey

Tecnica R11 Rett.
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
EN5P Ivory
EN5N Sand
EN5Q Grey



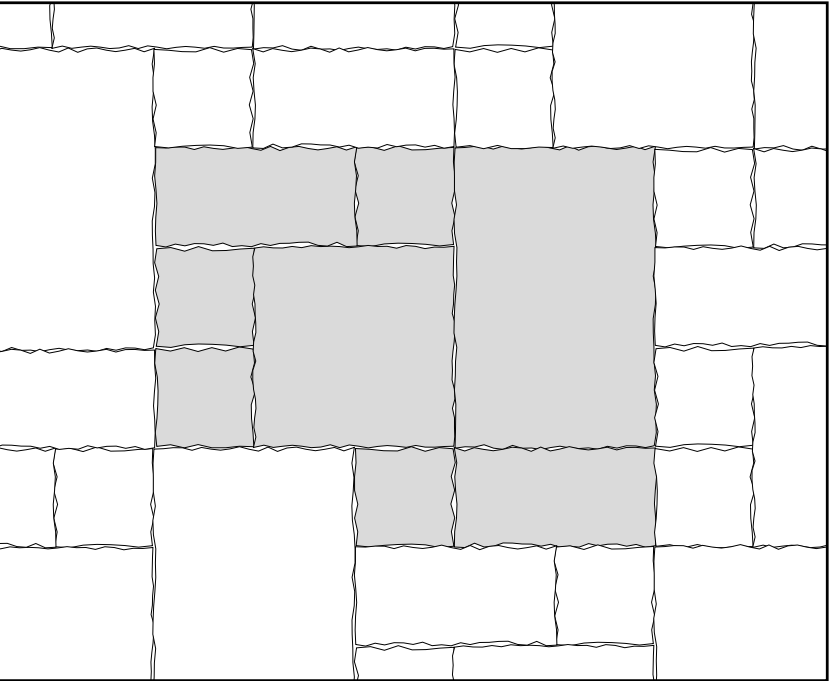
Naturale R10 Rett.
60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
EN4L Ivory
EN4K Sand
EN4M Grey



Naturale R10 Rett.
30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"
EN4T Ivory
EN4S Sand
EN4R Grey



Naturale R10 Rett.
30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EN4U Ivory
EN4W Sand
EN4V Grey



OPUS REBUS BRECCIATO Naturale R10
1 pz./pcs 67x100 - 26^{3/8}"x39^{3/8}"
1 pz./pcs 67x67 - 26^{3/8}"x 26^{3/8}"
2 pz./pcs 33x67 - 12^{15/16}"x 26^{3/8}"
4 pz./pcs 33x33 - 12^{15/16}"x 12^{15/16}"

ENER Ivory
ENEP Sand
ENEQ Grey

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.
Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



IVORY

SAND

GREY

DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

REBUS (2 soggetti random per scatola - 2 random subjects per box)



100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
EN5X Rebus Ivory Naturale R10 Rett.



100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
EN5V Rebus Sand Naturale R10 Rett.



100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"
EN5W Rebus Grey Naturale R10 Rett.



DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO STRIPES*



19,4x29,9 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
END4 Ivory Naturale R10
4 sogg. random



19,4x29,9 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
END5 Sand Naturale R10
4 sogg. random



19,4x29,9 - 7^{5/8}"x11^{3/4}"
END3 Grey Naturale R10
4 sogg. random

MOSAICO 5X5*
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EN9T Ivory Naturale R10



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EN9U Sand Naturale R10



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EN9S Grey Naturale R10

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	Dimensione Size	 Ivory	 Sand	 Grey
 Battiscopa - Skirting	Naturale R10 Rett. 7x60 - 2 ^{3/4} "x23 ^{5/8} " Pcs. Box 16 - LM x Box 9,60	ENCX	ENCY	ENCZ
	Naturale R10 Rett. 7x100 - 2 ^{3/4} "x39 ^{3/8} " Pcs. Box 8 - LM x Box 8,00	END1	END2	END0
 Gradino - Stair Tread	Naturale R10 Rett. 33x120 - 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ENAE	ENAD	ENAF
 Gradone - Step	Naturale R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	ENC6	ENC7	ENC5
 Angolare Dx Sx Corner Tile Right Left	Naturale R10 Rett. 33x120x3,2x3,2 12 ^{15/16} "x47 ^{1/4} "x1 ^{1/4} "x1 ^{1/4} " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right ENCT	Dx - Right ENCR	Dx - Right ENCS
		Sx - Left ENCW	Sx - Left ENCV	Sx - Left ENCU

Pezzi speciali 20mm su richiesta - 20mm trims available on request - pièces spéciales 20mm (sur demande) - formteile 20mm auf anfrage erhältlich - piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido - специальные изделия 20мм по запросу

EVERSTONE

Porcelain Tiles
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE		NORMA	VALORI	
Technical Features - Caractéristiques Techniques - Technische Eigenschaften Técnicas - Características Técnicas - Технические Характеристики		Standard - Norme Norm - Norma - Норма	Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	Conforme Compliant	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexon - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	9 mm ≥ 45 N/mm²	20MM ≥ 45 N/mm²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N ≥ 400 lbf	≥ 12000 N ≥ 2500 lbf
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected	
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C650	A - LA - HA Unaffected	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NATURALE	TECNICA / 20MM
		DIN EN 16165 Annex B	R10	R11
		DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	B (A+B)
		ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65
		B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40
		AS 4586-2013 Anexo A	P3	P4
		BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	> 36 Low Slip potential	> 36 Low Slip potential
		UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	2	3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les donnees techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



放射性水平A类



25% 20MM
15% 9 mm

valori medi - average values



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
100x100 Naturale R10 Rett.	9	1	2	2,000	40	24	48,00	960
60x120 Naturale R10 - Tecnica R11 Rett.	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x60 Naturale R10 Rett.	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x60 Naturale R10 Rett.	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
30x30 Naturale R10 Rett.	9	11,11	14	1,260	24,00	40	50,40	960
Opus Rebus Brecciato Naturale R10	9	-	8	2,000	40,00	40	40,00	800
100x100 Rebus Naturale R10 Rett.	9	1	2	2,000	40,00	24	48,00	960
30x30 Mosaico 5X5 Naturale R10	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
19,4x29,9 Mosaico Stripes Naturale R10	9	17,24	6	0,348	7,50	120	41,76	900
100x100 20MM Naturale R11 Rett.	20	1	1	1,00	40,00	21	21,00	840

EMIL
CERAMICA



FRANÇAIS / DEUTSCH / ESPANOL / РУССКИЙ

Everstone s’inspire d’une sélection raffinée de pierres anciennes françaises desti-
nées à des projets de récupération exclusifs.
La collection se compose des trois couleurs Grey, Sand et Ivory, des teintes
chaudes et enveloppantes qui restituent autant de modulations expressives de la
matière naturelle : celle-ci est reproduite avec une approche technologiquement
avancée dans toute son harmonie de délicates imperfections, de subtiles varia-
tions de couleur et de fines veinures.
Les formats de la gamme - 100x100, 60x120, 60x60, 30x60, 30x30 - permettent
de réaliser un large éventail de schémas de pose et de combinaisons, en réponse
aux besoins d'application les plus variés.
En imitant la pose modulaire de formats multiples, le décor Rebus amplifie les
possibilités de conception.
La proposition Opus Rebus Brecciato composée de quatre formats mélangés et
mis en boîte ensemble pour une pose variée, sophistiquée et à l'aspect naturel,
vient compléter la collection. Sa principale caractéristique est l'aspect réaliste des
bords : ils semblent brisés de façon irrégulière, jamais répétitive, ce qui est typique
de la véritable pierre « clivée ».
Ces 4 formats mélangés et mis en boîte ensemble permettent d’élargir les possibi-
lités de conception de la série grâce à une pose modulaire et naturelle.
Le résultat : une proposition étudiée avec soin pour faire entrer la poésie de la
beauté naturelle ennoblie par le passage du temps dans les espaces contempo-
rains, donnant ainsi vie à des lieux authentiques et accueillants. En parfait équi-
libre entre tradition, confort et innovation de design.

Grey - Une susurrante merveille
Une matière au caractère noble et sincère. Un susurrement de mémoires ance-
trales qui dessine sur les surfaces la poésie du temps écoulé, procurant de nou-
velles émotions de conception.

Sand - Une sobre sérénité
La sobre élégance de la pierre de récupération s’exprime à travers des nuances
chaudes et enveloppantes. De sereines vibrations de confort pour les espaces
contemporains.

Ivory - Une délicate sophistication
L'harmonie des veines, des variations de couleurs et des délicates imperfections
de la matière naturelle vit de nouveau dans un récit moderne : une alchimie par-
faite de spontanéité et de raffinement.

Everstone se inspira en una refinada selección de antiguas piedras de origen francés
destinadas a proyectos de reforma exclusivos.
La colección está constituida por tres colores —Grey, Sand e Ivory—, tonalidades con
matices cálidos y envolventes que transmiten otras tantas modulaciones expresi-
vas de la materia natural, reproducida con un enfoque tecnológicamente avanzado
en toda su armonía de delicadas imperfecciones, suaves variaciones cromáticas y
vetas sutiles.
Los formatos de la gama —100x100, 60x120, 60x60, 30x60, 30x30— se prestan a
la creación de un amplio abanico de esquemas de colocación y combinaciones, en
respuesta a las más diversas necesidades de aplicación.
La decoración Rebus simula la colocación modular de múltiples formatos y amplía
las posibilidades proyectivas.
Completa la colección la propuesta Opus Rebus Brecciato, compuesta por cuatro
formatos mezclados y empaquetados juntos para propiciar una colocación variada,
sofisticada y de aspecto natural. Su característica principal es el aspecto realista de
los bordes: se ven mellados de manera irregular, nunca repetitiva, con la fisonomía
típica de la auténtica piedra "partida".
Estos cuatro formatos, mezclados y empaquetados juntos, permiten ampliar las po-
sibilidades compositivas de la serie, optando por alguna de las distintas soluciones
de colocación modulares y naturales.
El resultado es una propuesta cuidadosamente estudiada para llevar la poesía de la
belleza natural ennoblecida por el paso del tiempo a espacios contemporáneos, dan-
do vida a ambientes auténticos y acogedores. En perfecto equilibrio entre tradición,
comodidad, innovación en el diseño.

Grey - Maravilla susurrante
Una materia de indole noble y auténtica. Susurro de recuerdos antiguos que dibu-
ja la poesia del tiempo pasado sobre las superficies, transmitiendo nuevas emo-
ciones de diseño.

Sand - Serenidad sobria
La sobria elegancia de la piedra reciclada se expresa con matices cromáticos
cálidos y envolventes. Serenas vibraciones de confort para espacios contempo-
ráneos.

Ivory - Sofisticación delicada
La armonía de vetas, variaciones cromáticas y delicadas imperfecciones de la
materia natural cobra vida en un relato moderno, alquimia perfecta entre espon-
taneidad y refinamiento.

Everstone ist inspiriert von einer erlesenen Auswahl traditionsreicher französ-
ischer Natursteine, die für exklusive Sanierungsprojekte eine perfekte Wahl sind.
Die Kollektion umfasst die drei Farben Grey, Sand und Ivory, warme, freundliche
Farbtöne, die die Vielseitigkeit des natürlichen Materials in all seinen harmoni-
schen Nuancen widerspiegeln. Das Material zeichnet sich durch subtile Unreg-
elmäßigkeiten, sanfte Farbverläufe und feine Äderungen aus, die dank modernster
Fertigungstechniken naturgetreu wiedergegeben werden.
Die verschiedenen Formate – 100x100; 60x120; 60x60; 30x60; 30x30 – bieten
zahlreiche Verlegemöglichkeiten und lassen sich vielseitig kombinieren. Sie wer-
den so den unterschiedlichsten Anwendungsanforderungen gerecht.
Das Dekor Rebus simuliert die modulare Verlegung mehrerer Formate und erwei-
tert die Gestaltungsmöglichkeiten.
Die Kollektion wird durch die Formatmix-Variante Opus Rebus Brecciato ergänzt,
das in vier Formaten erhältlich ist. Diese lassen sich vielseitig kombinieren und
sorgen so für eine abwechslungsreiche Verlegung mit eleganter und natürlicher
Optik. Die Formate sind zusammen verpackt. Das Hauptmerkmal ist das realisti-
sche Aussehen der Kanten: Sie erscheinen unregelmäßig gebrochen, es gibt keine
Wiederholungen, ganz typisch für echten Bruchstein.
Die vier Formate, die gemischt und gemeinsam verpackt sind, erweitern die Ge-
staltungsmöglichkeiten, da man aus verschiedenen modularen und natürlichen
Verlegelösungen wählen kann.
Das Ergebnis ist eine durchdachte Lösung, die die Poesie der natürlichen Schön-
heit, die durch den Lauf der Zeit verfeinert wurde, in moderne Räume bringt und
authentische und einladende Ambiente schafft. Ein perfektes Gleichgewicht zwi-
schen Tradition, Komfort und Designinnovation.

Grey - Sanftes Wunder
Ein edles und authentisches Material. Ein Hauch von Nostalgie, der die Spuren der
Zeit poetisch auf den Oberflächen verewigt – für ein Design, das neue Emotionen
weckt.

Sand - Schlichte Gelassenheit
Die schlichte Eleganz von Bruchstein kommt in warmen, freundlichen Farbtönen
zur Geltung. Eine beruhigende Wohlfühlatmosphäre für moderne Räume.

Ivory - Zarte Raffinesse
Die harmonische Mischung aus feinen Äderungen, sanften Farbverläufen und
kleinen Unvollkommenheiten des natürlichen Materials schafft ein modernes
Märchen. Eine perfekte Balance aus Spontanität und Raffinesse.

Everstone cepnaet вдохновение в изысканной подборке старинных француз-
ских камней, предназначенных для эксклюзивных проектов реконструкции.
Коллекция состоит из трех теплых и мягких цветов - Grey, Sand и Ivory, облада-
ющих такой же выразительностью, как и натуральный материал, воспроиз-
веденный с технологически передовым подходом и всей гармонией нежного
несовершенства, мягких изменений цвета и тонких прожилок.
Ассортимент форматов 100x100, 60x120, 60x60, 30x60, 30x30 см подходит для
получения богатого спектра схем укладки и сочетаний, отвечающих самым
разным необходимым применения.
Декор Rebus имитирует модульную укладку многочисленных форматов и уси-
ливает потенциал проекта.
Коллекцию дополняет предложение Opus Rebus Brecciato, состоящее из четы-
рех смешанных форматов, которые все вместе уложены в коробки для полу-
чения разнообразной, изысканной укладки с естественным внешним видом.
Основной характеристикой является реалистичный вид кромок. Кажется, что
они имеют неровный слом, никогда не повторяющийся, что характерно для
настоящего расколотого камня.
4 смешанных и уложенных в коробки формата позволяют расширить ком-
позиционные возможности этой серии, прибегая к различным модульным и
натуральным решениям укладки.
Результатом является тщательно продуманное предложение, чтобы привне-
сти поэзию естественной красоты, облагороженной течением времени, в со-
временные пространства, создавая тем самым аутентичные и уютные инте-
рьеры. В полном равновесии традиций, комфорта и дизайнерских инноваций.

Grey - Нашептывание чуда
Материал с благородной и искренней душой. Шепот старинной памяти, ко-
торая пишет поэзию былых времен на поверхностях, создавая новые ди-
зайнерские ощущения.

Sand - Строгая умиротворенность
Строгая эlegantность повторно использованного камня выражается те-
плыми и мягкими тонами. Спокойные ощущения комфорта для современ-
ных пространств.

Ivory - Нежная изысканность
Гармония прожилок, цветовых изменений и нежного несовершенства нату-
рального материала воскрешается в современном рассказе, который явля-
ется алхимической смесью спонтанности и изысканности.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate
si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso
le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal
and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features
of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.



Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/emilceramica emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it