

GRANDE IN FALDA

Maestosità scolpita nel tempo

SERENISSIMA 

www.serenissima.re.it

GRANDE IN FALDA

Maestosità scolpita nel tempo

Serenissima celebra la maestosità del travertino cross cut con Grande In Falda, una collezione che fa rivivere lo splendore dell'antica Roma attraverso tre eleganti essenze effetto marmo. Un'ode alla tradizione e alla grandezza dell'architettura italiana, riscoperta attraverso una nuova veste contemporanea.

Serenissima celebrates the majesty of cross-cut travertine with Grande In Falda, a collection that brings back to life the splendour of ancient Rome through three elegant marble-look varieties. An ode to the tradition and grandeur of Italian architecture, rediscovered through a new contemporary guise.

Serenissima célèbre la majestuosité du travertin cross cut avec Grande In Falda, une collection qui fait revivre la splendeur de la Rome antique grâce à trois élégantes essences effet marbre. Un hymne à la tradition et à la grandeur de l'architecture italienne, redécouverte grâce à un nouveau look contemporain.

Serenissima feiert die Erhabenheit von Travertino Cross Cut mit der Kollektion Grande in Falda, die die Pracht des antiken Roms mit drei eleganten Varianten in Marmoroptik wieder aufleben lässt. Eine Ode an die Tradition und Großartigkeit der italienischen Architektur, in einer neuen zeitgenössischen Aufmachung wiederentdeckt.

Компания Serenissima отдает дань великолепию травертина с поперечным срезом посредством Grande In Falda - коллекции, которая воскрешает величие Древнего Рима тремя элегантными породами под мрамор. Это - ода традициям и величию итальянской архитектуры, с которой можно ознакомиться в ее новом, современном облике.

SERENISSIMA 

www.serenissima.re.it

ELEGANZA CLASSICA, FORMATO MODERNO

Grande In Falda unisce le caratteristiche tecniche del gres porcellanato alla naturale bellezza del travertino, protagonista assoluto dell'epoca classica. Le superfici ricalcano con fedele realismo le tonalità, il taglio e la leggerezza del materiale originale, elevando gli ambienti con uno stile senza tempo.

Le nuance naturali e i formati extra large rettificati consentono di cogliere a pieno la ricchezza estetica del marmo, riducendo al minimo la presenza delle fughe, per un'esperienza visiva unica.

Classic elegance, modern size

Grande In Falda combines the technical characteristics of porcelain stoneware with the natural beauty of travertine, the outright protagonist of the classical era. The surfaces faithfully mimic the shades, cut and lightness of the original material, elevating rooms with a timeless style. The natural nuances and extra-large rectified sizes fully showcase the aesthetic richness of the marble, reducing the presence of joints to a minimum, for a visually unique result.

Élégance classique, format moderne

Grande In Falda allie les caractéristiques techniques du grès cérame à la beauté naturelle du travertin, protagoniste absolu de l'époque classique. Les surfaces reprennent avec un grand réalisme les nuances, la coupe et la légèreté du matériau d'origine, en valorisant les espaces par un style intemporel. Les nuances naturelles et les formats extra larges rectifiés permettent de reproduire à la perfection la richesse esthétique du marbre, en minimisant la présence des joints, pour une expérience visuelle unique.

Klassische Eleganz, Modernes Format

Grande In Falda verbindet die technischen Eigenschaften von Feinsteinzeug mit der natürlichen Schönheit von Travertino, der absolute Protagonist der klassischen Ära. Die Oberflächen offenbaren mit getreuem Realismus die Farbtöne, den Schnitt und die Leichtigkeit des Ursprungsmaterials und veredeln die Räume mit einem zeitlosen Stil. Die natürlichen Nuancen und die extragroßen scharfkantigen Formate ermöglichen es, die ästhetische Reichhaltigkeit von Marmor in vollem Ausmaß zu erfassen und die Fugen dabei auf ein Minimum zu reduzieren, was eine einzigartige visuelle Erfahrung sichert.

Классическая элегантность, современный формат

Grande In Falda объединяет в себе технические характеристики керамогранита и естественную красоту травертина, бесспорного главного героя классической эпохи. Поверхности очень реалистично воспроизводят тона, фрез и легкость оригинального материала, украшая интерьеры в не знающем времени стиле. Натуральные тона и очень крупные обрезные форматы позволяют точно воспроизвести эстетическое богатство мрамора, сводя до минимума наличие швов, для получения неповторимых визуальных ощущений.

60x120 – 100x100 – 120x120
3 colours





INDEX

- 06 Grande In Falda
- 08 Marmo Primavera
- 18 Perlato di Sicilia
- 26 Travertino Navona
- 36 Techs & Specs

Le grandi lastre esaltano la straordinaria complessità di Grande In Falda, disponibile in tre sfumature, dal classico avorio al moderno grigio perla, al beige.

Le superfici, da lontano nuvolate ed eteree, presentano venature e micro cavità estremamente dettagliate che conferiscono alla collezione un assoluto realismo. Il 20 mm e la finitura antiscivolo permettono la posa anche in outdoor, per ambienti caratterizzati da una grande continuità visiva.

The large size tiles enhance the extraordinary complexity of Grande In Falda, available in three shades, from classic ivory to modern pearl grey, to beige. The surfaces, cloudy and ethereal from afar, feature extremely detailed veining and minute cavities that bestow utter realism to the collection. The 20 mm and non-slip finish make it also suitable for outdoor installation, for environments characterised by great visual continuity.

Les grandes dalles exaltent la complexité extraordinaire de Grande In Falda, disponible dans trois nuances, de l'ivoire classique au gris perle moderne et au beige. Les surfaces, de loin nuagées et éthérées, présentent des marbrures et des microcavités extrêmement détaillées qui confèrent à la collection un réalisme total. L'épaisseur de 20 mm et la finition antidérapante permettent également une pose en extérieur, pour des espaces caractérisés par une grande continuité visuelle.

Die großformatigen Platten betonen die außergewöhnliche Komplexität von Grande In Falda, mit drei verfügbaren Nuancen, vom klassischen Elfenbein bis zum modernen Perlgrau und Beige. Die Oberflächen wirken aus der Ferne wolkig und himmlisch und offenbaren Äderungen und extrem detaillierte Mikrokavitäten, die der Kollektion einen absoluten Realismus verleihen. Die 20 mm Dicke und das rutschfeste Finish gestatten auch eine Outdoor-Verlegung, zur Gestaltung von Bereichen mit einer großen visuellen Kontinuität.

Крупноформатные плиты подчеркивают удивительную сложность Grande In Falda и предлагаются трех оттенков: классический “слоновая кость”, современный “серый перламутровый” и “бежевый”. Поверхности, издали кажущиеся облачными и неземными, имеют детально выполненные прожилки и микроскопические поры, которые наделяют эту коллекцию абсолютной реалистичностью. Толщина 20 мм и нескользкая поверхность допускают укладку также на открытых пространствах, создавая тем самым яркий эффект визуальной непрерывности.



Marmo Primavera si distingue per la sua tonalità calda e radiosa. Le sue delicate sfumature infondono negli ambienti un naturale senso di calma, creando spazi accoglienti e pieni di luce che invitano al relax. Perfetto sia in interni che in outdoor.

Marmo Primavera stands out on account of its warm and radiant tone. Its delicate shades imbue rooms with a natural sense of calm, creating welcoming light-filled spaces that aid in relaxation. Perfect for both indoors and outdoors.
Marmo Primavera se distingue par sa teinte chaude et rayonnante. Ses nuances délicates procurent aux environnements une sensation naturelle de calme, en créant des espaces accueillants et lumineux qui invitent à la détente. Parfait en intérieur comme en extérieur.
Marmo Primavera ist an seiner warmen und strahlenden Farbe erkennbar. Seine zarten Nuancen verbreiten in den Räumen ein natürliches Gefühl von Gelassenheit und gestalten gemütliche Bereiche voller Licht, die zur Entspannung einladen. Perfekt für Innen- und Außenbereiche.
Мрамор Primavera отличается своим теплым и лучистым тоном. Его delicate оттенки наполняют пространства естественным чувством покоя, создавая уютные интерьеры, наполненные светом, предлагающие отдохнуть. Этот материал может успешно использоваться как во внутренних, так и в наружных пространствах.

Marmo Primavera



Marmo Primavera 60x120 Rett R11 20mm



Marmo Primavera 100x100 Rett - 60x120 Rett



Marmo Primavera 60x120 Rett



Marmo Primavera 120x120 Rett - 60x120 Rett



Marmo Primavera 120x120 Rett - 60x120 Rett





La texture di Perlato di Sicilia presenta naturali irregolarità che creano interessanti contrasti cromatici. Una nuance che trasforma gli spazi grazie a suggestioni autentiche, impresse nel tempo, il cui denominatore comune è un'intramontabile raffinatezza.

The texture of Perlato di Sicilia features natural irregularities that create interesting chromatic contrasts. A nuance that transforms spaces thanks to authentic effects, impressed over time, whose common denominator is a timeless elegance.
La texture de Perlato di Sicilia présente des irrégularités naturelles qui créent des contrastes chromatiques intéressants. Une nuance qui transforme les espaces grâce à des suggestions authentiques et ancestrales ayant pour dénominateur commun un raffinement intemporel.
Die Textur von Perlato di Sicilia zeigt natürliche Unregelmäßigkeiten, die interessante Farbkontraste bilden. Eine Nuance, die die Räume verwandelt, dank der im Lauf der Zeit eingeprägten authentischen Wirkungen mit dem gemeinsamen Nenner einer unvergänglichen Raffinesse.
Фактура Perlato di Sicilia обнаруживает естественную неравномерность, которая образует интересные цветовые контрасты. Этот оттенок трансформирует пространства при помощи созданных временем красивых эффектов, общим знаменателем для которых является немеркнущая изысканность.

Perlato di Sicilia

GRANDE IN FALDA



Perlato di Sicilia 60x120 Rett



Perlato di Sicilia 100x100 Rett R11 - 100x100 Rett



Perlato di Sicilia 60x120 Rett



Perlato di Sicilia 60x120 Rett





Le sfumature avorio di Travertino Navona evocano la purezza del classico marmo romano a cui è ispirata la collezione. La tradizione architettonica italiana incontra il design moderno grazie a un colore adatto sia per abbinamenti a contrasto che per look tono su tono.

The ivory shades of Travertino Navona evoke the purity of travertine, the classic Roman marble that inspired the collection. Italian architectural tradition meets modern design thanks to a colour suitable for both contrasting combinations and tone-on-tone effects. Les nuances ivoire de Travertino Navona évoquent la pureté du marbre romain classique dont la collection s'inspire. La tradition architecturale italienne rencontre le design moderne grâce à une couleur permettant aussi bien des associations contrastantes qu'un look ton sur ton. Die Elfenbeinnuancen von Travertino Navona erinnern an die Reinheit des klassischen römischen Marmors, an dem sich die Kollektion inspiriert. Die italienische architektonische Tradition trifft das moderne Design, dank einer Farbe, die sich sowohl für Kontrastkombinationen als auch für Ton-in-Ton-Wirkungen eignet. Оттенки цвета слоновой кости Travertino Navona воспроизводят чистоту этого классического римского мрамора, ставшего источником вдохновения для данной коллекции. Итальянские архитектурные традиции перекликаются с современным дизайном благодаря цвету, который пригоден как для контрастных сочетаний, так и для решений "тон в тон".

Travertino Navona





Travertino Navona 120x120 Rett



Travertino Navona 60x120 Rett



Travertino Navona 120x120 Rett



Travertino Navona 60x120 Rett



TILES TENNIS CLUB



TECH & SPECS

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



Formati e finiture | Sizes and finishes | Tailles et finitions | Grössen und Ende | Размеры и отделка

MARMO PRIMAVERA



100x100 – 40”x40” Rett
100x100 – 40”x40” **R11** Rett

8,5 – 5/16”
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

PERLATO DI SICILIA



100x100 – 40”x40” Rett
100x100 – 40”x40” **R11** Rett

8,5 – 5/16”
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



120x120 – 48”x48” Rett



60x120 – 24”x48” Rett
60x120 – 24”x48” **R11** Rett

9,5 – 3/8”
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



120x120 – 48”x48” Rett



60x120 – 24”x48” Rett
60x120 – 24”x48” **R11** Rett

9,5 – 3/8”
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



60x120 – 24”x48” **R11 20 mm** Rett

20 mm – 13/16”
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



60x120 – 24”x48” **R11 20 mm** Rett

20 mm – 13/16”
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



TRAVERTINO NAVONA



100x100 – 40"x40" Rett
100x100 – 40"x40" **R11** Rett

8,5 – 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

Mosaici | Mosaics | Mosaïques | Mosaiken | Мозаика



MOSAICO MARMO PRIMAVERA
30x30 – 12"x12"
Tessera 5x5 – 2"x2" Rett



MOSAICO PERLATO DI SICILIA
30x30 – 12"x12"
Tessera 5x5 – 2"x2" Rett



MOSAICO TRAVERTINO NAVONA
30x30 – 12"x12"
Tessera 5x5 – 2"x2" Rett



120x120 – 48"x48" Rett



60x120 – 24"x48" Rett
60x120 – 24"x48" **R11** Rett

9,5 – 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

Pezzi speciali | Trims | Pièces Spéciales | Formstücke | Специальные изделия

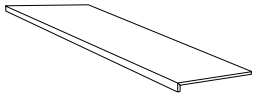


BATTISCOPA
6,5x100 – 2 9/16"x40" Rett

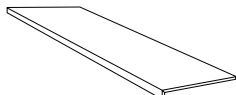
8,5 – 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



BATTISCOPA
6,5x60 – 2 9/16"x24" Rett



GRADONE COSTA RETTA
30x120x3,3 – 12"x48"x1 5/16" Rett



GRADONE SQUARE ASSEMBLATO
30x120x3,3 – 12"x48"x1 5/16" Rett

9,5 – 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



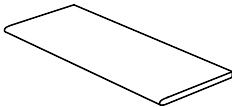
60x120 – 24"x48" **R11 20 mm** Rett

20 mm – 13/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

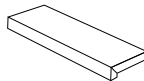
Pezzi speciali 20 mm | Trims 20 mm | Pièces Spéciales 20 mm | Formstücke 20 mm | Специальные изделия 20 mm



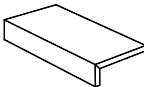
STEP MOLATO
30x120x3,3 – 12"x48"x1 5/16" Rett **R11**



STEP TORATO
30x120x3,3 – 12"x48"x1 5/16" Rett **R11**



ELEMENTO AD "L" ASSEMBLATO
15x60x5 – 6"x24"x2" Rett **R11**



GRADONE COSTA RETTA
30x60x5 – 12"x24"x2" Rett **R11**

20 mm – 13/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE | GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



Imballi | Packing | Emballage | Verpackung | Ynakobka

	BOX			PALLET			
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore mm
120x120 - 48"x48" Rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1300	9,5 mm
100x100 - 40"x40" Rett / R11	2	2,00	38,00	24	48,00	950	8,5 mm
60x120 - 24"x48" Rett / R11	2	1,44	31,00	39	56,16	1229	9,5 mm
60x120 - 24"x48" Rett R11 20mm	1	0,72	32,30	39	28,08	1280	20 mm

Rivestimento
Wall tiling • Revêtement de mur • Wandverkleidung • облицовка

Pavimento
Flooring • Revêtement de sol • Bodenbelag • Матовый пол

V2
Lieve variazione - V2
Slight variation • Legere Variation • Geringe Abweichung • Легкое Изменение

Resistenza al gelo Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Морозостойкая

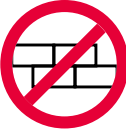
R
Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdruciolevoli Slip resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces • Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes • Rutschhemmung. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche • Повышенный коэффициент противоскольжения. Полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности

Spessore
Thickness • Épaisseur • Stärke • Тонкий

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытаня	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение
	Dimensioni Dimensions Abmessungen Размеры	ISO 10545 - 2	≥ 95%
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Вид поверхности		
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина		
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина		
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit Прямолинейность кромок		
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность	ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenfächigkeit Плоскостность		
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Вариация оттенка		
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение		
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость		
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 12	Ingelivo Fröst proof Ingelift Fröstsicher Устойчивый
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному истиранию	EN 101	MOHS ≥ 6
	Resistenza alla flessione Resistance to bending Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Класс 4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Класс A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низкоконцентрированным кислотам и щелочам		Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA Класс LA - HA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Класс 5
	Resistenza alla rottura Resistance to rupture Résistance à la rupture Bruchmodul - Modul der Bruchkraft Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - carico	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² S ≥ 1300 N
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antiderapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	DIN EN 16165 ANNEX B (no lux/lapp/silk) B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk) DIN EN 16165 ANNEX A (no lux/lapp/silk) ANSI A 326.3 Acu Test (no lux/lapp/silk)	R10 R11 0,40 ≤ М ≤ 0,74 0,40 ≤ М ≤ 0,74 Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B Класс A+B Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C Класс A+B+C

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ
Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process. Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés diimpression. Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innrhalf der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe. Все форматы являются номинальными. Serenissima Ceramiche оставляет за собой пзменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEGINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monoformato che per combinare formati misti. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle. Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color. For rectified tile minimum 2mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor. Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton. Pour le rectifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux. Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen. Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки. Для укладки ректифицированной плитки минимальный шов должен быть 2 мм как для моноформатной укладки, так и для укладки модулем.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.
When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the lenght.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.
Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.
Рекомендуется укладка с разномом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длинны элемента

CE
GRUPPO ROMANI S.p.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 20126 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _s ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile with wafer absorption E _s ≤ 0,5%, for internal and external floorings.



© Copyright 2024 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



TILES FOR LIFE



Grande In Falda è la scelta ideale per chi desidera la resistenza del gres porcellanato senza compromessi estetici. L'eleganza del travertino, esaltata dal grande formato, arricchisce gli ambienti grazie a un fascino che trascende le tendenze, per pavimenti, rivestimenti e soluzioni per volumi d'arredo sempre attuali.

Grande In Falda is the ideal choice for those who desire the durability of porcelain stoneware without compromising on aesthetics. The elegance of travertine, enhanced by the large size tile, enriches rooms thanks to a charm that transcends trends, for ever-current floors, walls and solutions for covering furnishings.

Grande In Falda est le choix idéal pour ceux qui cherchent la résistance du grès cérame sans compromis esthétiques. L'élégance du travertin, exaltée par le grand format, enrichit les espaces grâce à un charme qui transcende les tendances, pour des revêtements de sols et de murs ainsi que des solutions offrant des volumes de décoration intemporels.

Grande In Falda ist die ideale Entscheidung für alle, die ohne ästhetische Kompromisse die Widerstandsfähigkeit von Feinsteinzeug suchen. Die vom Großformat betonte Eleganz von Travertino bereichert die Räume, dank eines trendübergreifenden Charmes, für Böden, Verkleidungen und Lösungen für immer aktuelle Ausstattungsvolumen.

Grande In Falda - это идеальный выбор для тех, кто отдает предпочтение прочности керамогранита, не снисходя до компромиссов с эстетикой. Элегантность травертина, подчеркиваемая большим форматом, наполняет помещения не подчиняющимся моде очарованием для настила полов, облицовки стен и для создания всегда актуальных решений в оформлении интерьеров.

DAL**1968** | **SERENISSIMA CERAMICHE**

www.serenissima.re.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39 0522 998411/911

